

All mein Gedanken, die ich hab

Lochamer Liederbuch

1452-1460

arr.: Sebastian Krause

Flöte $\text{♩} = 100$ **Str. 1**

Violine *mf*

Viola da Gamba *mf*

Posaune

Laute

Colascione *mf*

Sopran *mf*
1. All mein Gedanken, die ich hab, die

Alt *mf*
1. All mein Gedanken, die ich hab, die

Tenor *mf*
1. All mein Gedanken, die ich hab, die

Bariton *mf*
1. All mein Gedanken, die ich hab, die

Bass *mf*
All mein Gedanken, die ich hab, die

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.



7

S sind bei dir. Du auserwählter ein'ger Trost, bleib stets bei mir. Du, du, du sollst an mich ge-den-ken.

A sind bei dir. Du auserwählter ein'ger Trost, bleib stets bei mir. Du, du, du sollst an mich ge-denken.

T sind bei dir. Du auserwählter ein'ger Trost, bleib stets bei mir. Du, du, du sollst an mich ge-denken.

Bar sind bei dir. Du auserwählter ein'ger Trost, bleib stets bei mir. Du, du, du sollst an mich ge-denken.

B sind bei dir. Du auserwählter ein'ger Trost, bleib stets bei mir. Du, du, du sollst an mich ge-denken.

14

Vl

VdG

Lt

Col

S Hätt ich al-ler Wunsch Gewalt, von dir wollt ich nicht wen-den.

A Hätt ich al-ler Wunsch Gewalt, von dir wollt ich nicht wen-den.

T Hätt ich al-ler Wunsch Gewalt, von dir wollt ich nicht wen-den.

Bar Hätt ich al-ler Wunsch Gewalt, von dir wollt ich nicht wen-den.

B Hätt ich al-ler Wunsch Gewalt, von dir wollt ich nicht wen-den.

21 **Str. 2**

VI

VdG

Pos

Lt

Col

S

A

T

Bar

B

mp

2. Du auserwählter ein'ger Trost, ge-denk da - ran! Leib und Gut, das sollst du gar zu

mp

2. Du ah, ge - denk da - ran! Leib und Gut, das sollst du gar zu

mp

2. Du ah, ge - denk da - ran! Leib und Gut, das sollst du gar zu

mp

2. Du ah, ge - denk da - ran! Leib und Gut, das sollst du gar zu

mp

2. Du ah, ge - denk da - ran! Leib und Gut, das sollst du gar zu

28

Fl

VI

Pos

Lt

Col

S

A

T

Bar

B

mf

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

eigen han. Dein, dein, dein will ich e-wig blei - ben. Du gibst mir Freud und

eigen han, zu eigen han. Dein, dein, dein will ich e-wig blei - ben. gibst mir Freud und

eigen han, zu eigen han. Dein, dein will ich e-wig blei - ben. gibst mir Freud und

eigen han, zu eigen han. ich e-wig blei - ben. gibst mir Freud und

eigen han, zu eigen han. gibst mir Freud und

34

Fl

Vl

VdG

Pos

Lt

Col

S

A

T

Bar

B

hohen Mut und kannst mir Leid ver-trei-ben.

hohen Mut und kannst mir Leid ver-trei-ben.

hohen Mut und kannst mir Leid ver-trei-ben.

hohen Mut und kannst mir Leid vertrei-ben.

hohen Mut und kannst mir Leid vertrei-ben.

hohen Mut und kannst mir Leid vertrei-ben.

3. Die

3. Die

3. Die

3. Die

3. Die

3. Die

f *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.*

Str. 3

41

VdG

A

T

Bar

B

Al-lerliebst' und Min-niglich, die ist so zart. Ih-res-gleich in al-lem Reich findt man hart.

Al-lerliebst' und Min-niglich, die ist so zart. Ih-res-gleich in al-lem Reich findt man hart.

Al-lerliebst' und Min-niglich, die ist so zart. Ih-res-gleich in al-lem Reich findt man hart.

Al-lerliebst' und Min-niglich, die ist so zart. Ih-res-gleich in al-lem Reich findt man hart.

mf

47

VdG

A

T

Bar

B

Bei, bei, bei ihr ist kein Ver-lan - gen, da ich nun von ihr schei-den sollt, da hätt sie mich um -

Bei, bei, bei ihr ist kein Ver-lan - gen, da ich nun von ihr schei-den sollt, da hätt sie mich um -

Bei, bei, bei ihr ist kein Ver-lan - gen, da ich nun von ihr schei-den sollt, da hätt sie mich um -

Bei, bei, bei ihr ist kein Ver-lan - gen, da ich nun von ihr schei-den sollt, da hätt sie mich um -

53

Fl

VI

VdG

Pos

Lt

Col

S

A

T

Bar

B

Str. 4

mp cresc.

cresc.

p

cresc.

mf cresc.

mf

p

cresc.

mf cresc.

4. Die wer-te Rein', die

fan - gen.

fan - gen.

fan - gen.

fan - gen.

fan - gen.

4. Die wer-te Rein', die

4. Die wer-te Rein', die

4. Die wer-te Rein', die

4. Die wer-te Rein', die

4. Die wer-te Rein', die

67

Fl

mf rit. p

Vi

mf rit. p

VdG

mf rit. p

Pos

mf rit. p

Lt

mf rit. p mf

Col

mf rit. p

S

mf rit. p mf mp

Wann, wann, wann ich soll von dir wei - chen, ich nie erkannt, noch nimmermehr er-

A

mf rit. p mf

Wann, wann, wann ich soll von dir wei - chen, ich nie erkannt, noch nimmermehr...

T

mf rit. p mf

Wann, wann, wann ich soll von dir wei - chen, ich nie erkannt, noch nimmermehr...

Bar

mf rit. p mf

Wann, wann, wann ich soll von dir wei - chen, ich nie erkannt, noch nimmermehr...

B

mf rit. p mf

Wann, wann, wann ich soll von dir wei - chen, ich nie erkannt, noch nimmermehr...

73

Fl

VI

VdG

Pos

Lt

Col

S

A

T

Bar

B

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mp

kenn ich deines - glei - chen.

Mh.

Mh.

Mh.

Mh.

Mh.